

1978 -
2026

Galerie
Marianne Heller
Heidelberg

1978 -
2026

Galerie
Marianne Heller
Heidelberg

Friedrich-Ebert-Anlage 2
Am Stadtgarten
D-69117 Heidelberg
Tel: +49 (0) 62 21 / 61 90 90
www.galerie-heller.de
info@galerie-heller.de

ONE & ONE

Marc Leuthold, USA
Patty Wouters, Belgien

8. März – 26. April 2026



Patty Wouters, Signs on the Wall 2, Porzellan



Marc Leuthold, Quantum Entanglement

ONE & ONE

Marc Leuthold, USA

Skulpturen

Patty Wouters, Belgien

Wandarbeiten

Ausstellungsdauer: 8. März – 26. April 2026

Eröffnung: Sonntag, 8. März 2026
11.30 – 18 Uhr

Einführung: Monika Gass, ehem.
Museumsleiterin
Keramikmuseum Westertal,
Höhr-Grenzhausen
15 Uhr: Führung durch
die Ausstellung
mit Patty Wouters und
Marc Leuthold

Öffnungszeiten: Di - Fr 11 – 13 und
14.30 – 18 Uhr
Sa 11 – 16 Uhr
und nach Vereinbarung

Finissage: Sonntag, 26. April 2026
11 – 18 Uhr



Patty Wouters, Cocoons, Porzellan

Der schweizerisch-amerikanische, für sein kosmopolitisches Pendeln bekannte Künstler Marc Leuthold, so wie die belgische international renommierte Künstlerin Patty Wouters eröffnen unter dem Motto „ONE & ONE“ am 8. März 2026 den diesjährigen Ausstellungsreigen in der Galerie Marianne Heller.

Patty Wouters, 1957 in Belgien geboren, hatte 1975 bei einem USA Aufenthalt ihre erste Begegnung mit zeitgenössischer Studiokeramik. Seither ließ sie die Faszination für das Medium Keramik nicht mehr los und zeigt das seit 1993 in vielen internationalen Ausstellungen sowie in der Ausübung verschiedenster Rollen innerhalb der Keramikwelt. Seit Juni 2025 bekleidet sie außerdem das Amt der offiziellen Vertreterin des AIC bei der UNESCO. Dank seiner Reinheit, Dünne und Transparenz arbeitet die vielfach prämierte Künstlerin mit Porzellan und kreiert dabei archetypische Formen voller Bedeutung.

Für **Marc Leuthold** (* 1962) ist es bereits der zweite Auftritt in Heidelberg nach 2016. Sein sinophiler Vater erweckte in ihm das Interesse für chinesische Keramik. Als grundlegende Inspiration dienen dem heute zwischen New York und Shanghai pendelnden Künstler Pischeiben. Es handelt sich hierbei um glatte runde Jadescheiben mit hohem Symbolwert mit einer im Zentrum liegenden runden Öffnung. Diese Grundform verwendet Marc Leuthold für seine skulpturalen Porzellanscheiben und arbeitet von der runden Öffnung aus radialen Linien und Strukturen ein. Es entstehen lebendige Skulpturen, die Reminiszenzen an die Arbeiten seiner Vorbilder Jay Defoe und Lee Bonteceau erwecken.

Während Marc Leuthold mit seinen Skulpturen den Raum bespielt, bildet Patty Wouters mit ihren symbolreichen Wandarbeiten den Rahmen für eine spannende Ausstellung.